

Verbale assemblea dei soci del 17 ottobre 2015, Casserio Casa Rotonda

Presenti 14, di cui per il comitato: Antonio Mariotti, Carla Agustoni, Mirco Arcioni, Claudio Bozzini

1. Nomina del presidente del giorno e di due scrutatori

Presidente del giorno viene designato Antonio Mariotti che dà il benvenuto ai presenti e apre l'assemblea. Si soprassiede alla nomina degli scrutatori.

2. Lettura e approvazione dell'ultimo verbale

Antonio Mariotti dà lettura del verbale dell'ultima assemblea del 10 maggio 2014, che viene approvato all'unanimità.

3. Relazione del presidente

Antonio Mariotti legge la lettera di dimissioni (v. in basso) della presidente Cristina Foglia che lascia pure il comitato.

Sempre Antonio Mariotti sollecita i soci a portare delle proposte, auspicando un'Associazione attiva e propositiva; in seguito informa sugli eventi principali passati presenti e futuri:

- la mostra sul Paesaggio del 2014, la più dispendiosa realizzata finora, che ha richiesto un grosso sforzo finanziario e un grande investimento di risorse per l'organizzazione
- “Ritorno a Corzoneso” di Edgardo Gandolfi, originario di Corzoneso
- l'esposizione appena conclusa di fotografie dell'Ing. Ferdinando Gianella
- la mostra autunnale attuale, che fa parte di un ciclo iniziato nel 2012 e che potrebbe concludersi nel 2016
- il progetto “Gioco 2016” nato dalla collaborazione fra Archivio Donetta, Atelier Titta Ratti, Museo di Lottigna e Museo Ca da Rivöi, che vede coinvolte attivamente le SE e Sme della valle di Blenio. Questo progetto porterà alla Casa Rotonda una mostra di fotografie sul gioco al piano terreno e un'esposizione di lavori degli allievi delle SE e Sme al piano superiore
- la mostra su Roberto Donetta che sarà inaugurata il 20 novembre al Museo cantonale d'arte a Lugano, curata da Gian Franco Ragno, e che sarà accompagnata da un libro con oltre 180 fotografie, in gran parte inedite di Donetta; la mostra sarà poi presentata nel 2016 alla Fotostiftung di Winterthur

4. Nomine statutarie

Compito dell'Associazione per il prossimo futuro sarà quello di trovare una/un presidente in sostituzione della dimissionaria Cristina Foglia, a cui vanno i calorosi ringraziamenti dei presenti.

5. Presentazione dei conti consuntivi dell'ultimo esercizio

Antonio Mariotti presenta i conti del 2014 che, dopo la lettura del rapporto dei revisori, vengono approvati all'unanimità.

6. Attività future

Quali attività per il prossimo futuro vengono prospettate:

- una visita guidata alla mostra su Roberto Donetta al Museo cantonale d'arte
- attività in relazione al progetto “Gioco 2016”, le cui modalità saranno però definibili solo entro fine anno quando sarà conosciuto il budget a disposizione per il progetto

Antonio Mariotti ritorna inoltre sul lavoro di Gian Franco Rago che, durante la preparazione della mostra (v. in alto) ha rivisto e riorganizzato la banca dati delle fotografie. Sarebbe interessante valutare la possibilità di integrare questo lavoro nel sito dell'Archivio per rendere la visione delle fotografie più semplice e efficace.

Un altro lavoro importante consiste nella scansione e organizzazione dei documenti scritti di Roberto Donetta, così da poterli salvaguardare, permettendone la consultazione senza il rischio di rovinare gli originali.

7. Eventuali

Giuliana Colombini chiede se non sia opportuno unire Fondazione e Associazione per semplificarne la gestione. Antonio Mariotti e Giuseppe Donetta spiegano come sia nata dapprima la Fondazione con il compito di gestire e valorizzare il patrimonio di Donetta, e come sia poi seguita l'idea di affiancare alla Fondazione un'Associazione di Amici, a fungere da supporto finanziario e operativo.

Claudia Boschetti, municipale di Blenio, si complimenta con la Fondazione per le sue attività che contribuiscono a creare e mantenere l'interesse per la valle di Blenio.

Il verbalista: Claudio Bozzini, 18.10.2015

Lettera di dimissioni di Cristina Foglia

Cari amici,

cari colleghi di comitato,

queste righe per comunicarvi la mia decisione di lasciare la presidenza dell'AAAD e spiegarne brevemente le ragioni.

Fin dalla sua nascita l'Associazione degli amici ha vissuto momenti di brio e altri meno attivi. E' in questa seconda fase, di cui mi assumo in parte la responsabilità, che sento la necessità di mettere il punto finale al mio contributo.

Molti sono stati i momenti di entusiasmo che abbiamo condiviso: addirittura ci siamo permessi di sognare una mostra a Londra, grazie ai contatti con la Pro Ticino di cui faceva parte il compianto Peter Jacomelli; si è aperto uno spiraglio persino a Washington, dove il nostro socio Pietro Veglio aveva molti contatti grazie al suo lavoro in seno alla Banca Mondiale. Da tempo langue l'idea di una mostra in Francia, dove i famigliari di Roberto Donetta hanno messo radici.

Molto più concretamente, grazie ad Antonio Mariotti e a Claudio Bozzini, la Fondazione ha ideato mostre di richiamo e di prestigio, come quella sul territorio del 2013 o le manifestazioni che hanno segnato il 150esimo della nascita di Roberto Donetta.

La Casa Rotonda si va ridefinendo attraverso mostre che esplorano altri territori, un meccanismo ben avviato, che non ha bisogno del mio contributo.

Sento di aver dato quello che potevo, ed è dunque giusto lasciare il posto a qualcuno di più motivato e propositivo. Nel comitato dell'AAAD si va delineando, come credo sia giusto, una sempre maggiore presenza di persone originarie o residenti nella valle di Blenio; sarebbe bello se anche il futuro o la futura presidente avessero un legame con questo territorio.

Siamo tutti presi da mille impegni, ma auspico veramente che si possa tornare dare vigore alla nostra bella Associazione, col piacere e l'entusiasmo che ho vissuto io. Ho condiviso momenti di gioia in occasione delle inaugurazioni di mostre, con Mariarosa Bozzini che mi aveva chiesto di assumere questo ruolo nel 2003, con Carla Agustoni, instancabile e vera professionista di pubbliche relazioni, con Giuseppe sempre pronto a dare una mano con il sorriso sulle labbra e con Anna, amorevole dispensatrice di delizie dietro al banco del rinfresco, a cui mando un abbraccio a distanza.

Resterò sempre una grande ammiratrice dell'opera di Roberto Donetta e sarò ancora tra voi anche se al di fuori di una carica che ho occupato in questi anni.

Molto cordialmente

Cristina Foglia