

COMUNICATO STAMPA

Con preghiera di diffusione

Mostra fotografica all'Archivio Donetta di Corzoneso

Alfonso Zirpoli - Fotogràmmami

Immagini in bianco e nero realizzate durante i suoi viaggi intorno al mondo e ritratti che si allungano su diversi fotogrammi della stessa pellicola.

Inaugurazione: sabato 24 agosto 2013 alle 17:00, alla Casa Rotonda con la presentazione di Antonio Mariotti

Apertura: dal 25 agosto 2013 al 10 novembre 2013
(sabato, domenica e giorni festivi dalle 14:00 alle 17:00)

Pubblicazione: «Miniquaderno n. 2» edito dalla Fondazione Donetta

Dopo le esposizioni dedicate a vari interpreti contemporanei della Camera Obscura (2011) e ai Transfer Polaroid di Marco D'Anna (2012), il terzo capitolo della serie «Tecniche fotografiche estinte o in via d'estinzione» è dedicato a due formati «eccentrici» che nell'era del digitale sono praticamente scomparsi o sono stati banalizzati dagli automatismi di un numero crescente di apparecchi. Il fotografo bellinzonese Alfonso Zirpoli li ha sperimentati entrambi durante la sua lunga carriera. Nel corso dei suoi innumerevoli viaggi intorno al mondo effettuati per documentare l'attività delle ONG ticinesi ha utilizzato spesso un apparecchio ad obiettivo rotante che gli permette di immortalare una porzione di spazio estremamente vasta, dando origine a immagini che ricordano il formato del cinemascope. Negli anni Novanta ha invece realizzato una serie di ritratti «da capo a piedi» di personaggi noti nell'ambiente cinematografico e musicale che si prolungano su diversi fotogrammi dello stesso rullino di pellicola. La mostra comprende inoltre immagini digitali che riprendono il formato panoramico in modo innovativo.

La mostra e la pubblicazione sono realizzati grazie al sostegno di **BancaStato**.



Per ulteriori informazioni: www.archiviodonetta.ch